

Sumari



Editorial 2

Conjunts musicals de Canet a la dècada dels 60's

Joaquim Pera 3

Origen dels Carqués

Jordi Soler 13

L'epidèmia de còlera del 1885 a Canet de Mar

Francesc Arcas 17

L'arquitectura funerària de Lluís Domènech i Montaner

Carles Saiz 19

Paviments hidràulics i ceràmica aplicada a l'arquitectura de Canet (I)

Vicente de la Fuente 24

Viatge a l'Alguer

Joan Ballart 28

La formació de la Divisió Azul

Antoni Cruanyes 32

Algunes consideracions sobre la localització de Sant Pere de Romaguera

Francesc Verdura 34

10 anys d'El Sot de l'Aubó

El *Sot de l'Aubó* arriba al desè any de la seva aparició i, en primer lloc, hem de recordar de forma entranyable a tots aquells amics i subscriptors que ens ajudaren a fer-lo possible i que, durant aquests deu anys ens han deixat.

En aquest número 38 destaca amb llum pròpia, l'article de Joaquim Pera Isern sobre els inicis de la música pop a Canet. Dels venturosos seixanta del segle passat, Pera segueix a través de tota una capil·laritat de grups musicals indígenes i autòctons totes les deus musicals que, finalment, acabarien fluïnt en especial i sobretot, a través de la font de La Trinca. La popularitat de la seva empena portaria aparellada també el nom de Canet a les seves màximes quotes de popularitat i això sempre és d'agrair. Es tracta doncs, d'un vertader document històric que creiem que, d'ara endavant, serà de consulta obligada per part d'estudiosos i dilettants del fenomen de la Nova cançó catalana, en el qual, Canet, no solament va tenir un protagonisme destacat, sinó que també té moltes coses a dir i aclarir sobre les aportacions de l'esperit local d'aquells anys.

Jordi Soler, gran coneixedor de la genealogia dels nostres avantpassats ens aporta material innèdit sobre l'ascendència francesa del polític i intel·lectual canetenc Carles Carqués.

Francesc Arcas ens dona a conèixer el que va ser un dels flagells més constant en la història del nostre poble i en la resta dels del seu entorn, com les epidèmies o 'contagis del còlera morbo,' com se'n va dir en aquells temps, en un dels seus episodis documentats per l'imprescindible metge i polígraf Marià Serra i Font. Francesc Arcas no explica solament la perversa simbiosi entre les aigües fecals de les comunes i l'aigua de consum domèstic dels pous abans que a Canet hi hagués clavegueram i aigua corrent, com a fonts de contacte més habituals del contagi, sinó que s'endinsa en el quadre patològic i microbiari d'aquesta malaltia i l'evolució històrica del seu tractament.

A la fecunditat de Lluís Domènech i Montaner, li ha sortit un antologista de la seva mateixa corda: l'historiador Carles Saiz, el qual ens aporta una nova dimensió del personatge. Es tracta de les incursions que Domènech va fer en l'art funerari que ens sorprendrà per la seva originalitat i per la seva força creativa. I, seguint amb el tema de l'arquitectura, publiquem un treball de Vicente de la Fuente, sobre dos dels elements complementaris més destacats de l'arquitectura de Canet: la ceràmica i els paviments hidràulics.

El nostre company Antoni Cruanyes Becana ens fa arribar com a primícia el resum d'un treball més extens sobre els canetencs que van prendre part com a combatents de la Segona Guerra Mundial, a la campanya de Rússia amb la cèlebre "División Azul".

Joan Ballart ens acosta a les seves impressions sobre un viatge a Sardenya, en el qual va prendre part en companyia d'altres canetencs.

I, tanca el número un treball de Francesc Verdura sobre els orígens primordials de Canet, explicant l'estat actual de les recerques sobre Sant Pere de Romaguera, que va ser la primera església de la Vall de Canet. Verdura demana la col·laboració de tots els nostres lectors coneixedors o tenidors d'alguna fotografia en la qual puguin aparèixer les restes d'aquesta església.

Finalment, en aquest últim número de 2011, com cada any, els redactors i amics del Centre d'Estudis Canetencs us desitgem unes Bones Festes de Nadal i un millor Any Nou per a tothom. Aprofitem per donar-vos la bona nova que, l'any vinent, si tot va bé i les circumstàncies ho permeten, la nostra associació farà de ple el salt al món d'internet amb una pàgina web pròpia, amb la qual cosa el nostre passat, no solament es posarà al dia, sinó que s'obrirà al futur. Ja us informarem puntualment d'aquesta millora.

El Sot de l'Aubó

REVISTA TRIMESTRAL D'HISTÒRIA LOCAL



Centre d'Estudis
Canetencs



AJUNTAMENT DE CANET DE MAR
Àrea de Cultura

Edita: Centre d'Estudis Canetencs · Saüc, 2 · 08360 Canet de Mar · Tel. 93 795 46 15
Junta: Xavier Mas (president), Francesc Verdura (secretari), Joan Ballart (tresorer), Antoni Cruanyes, Carles Saiz (vocals) · Ass. lingüístic: Lúdia Roig
Disseny gràfic: papyrusdisseny.com · DL: B-12828-2008 · ISSN: 2013-6285
Amb el patrocini de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Canet de Mar